



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**



## **DREAM DANCE CUP BYDGOSZCZ 2025**

DISCO DANCE, DISCO DANCE BATTLE, DISCO SHOW, HIP-HOP, STREET DANCE SHOW, DISCO SHOW,  
PA IMPRO, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, PRODUKCJE,  
INNE FORMY TAŃCA

**Eliminacje Mistrzostw Polski PFT Disco Dance 2026**

# **REGULAMIN**

### ORGANIZATOR

Dance Crew Bydgoszcz

### TERMIN i MIEJSCE

12-13.04.2025

Akademickie Centrum Sportu Politechniki Bydgoskiej  
ul. Profesora Sylwestra Kaliskiego 28, 85-796 Bydgoszcz

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Andrzej Kuźnicki, tel. 518-640-187

### PATRONAT

Polska Federacja Tańca

### CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
  - Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku

### OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @dance\_crew\_bydgoszcz

**Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca**

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

**W Ligach PFT mogą brać udział WSZYSCY TANCERZE,  
zarówno tancerze zrzeszeni jak i niezrzeszeni.**

### **DISCO DANCE**

<b>kategoria</b>	<b>czas prezentacji /poziom</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Solo Ligi PFT***	E**, D**, C, B, A, S <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT***	E+D, C+B, A+S <i>(muzyka organizatora)</i>	7-, 12-, 13-14, 15+
Trio	1 min <i>(muzyka organizatora)</i>	12-, 13-14, 15+
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje* (min. 8 osób)	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\* W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – obowiązują przepisy IDO

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

\*\* W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz.

W ligach E i D obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

### **DISCO DANCE FREESTYLE**

<b>kategoria</b>	<b>czas prezentacji /poziom</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Solo Open	0:30 – 1:00 – 1:00 <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

### **DISCO SLOW**

<b>kategoria</b>	<b>czas prezentacji /poziom</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Solo Open	<b>do ¼ F:</b> runda po kole 1:00 min <b>½ F i F:</b> 0:30 min – po kole, 1:00 min spot, 0:30 min po kole <b>Rising Stars</b> – początkujący <b>Elite</b> - zaawansowani <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini Kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

## DISCO SHOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3:00 min.  <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2)  <i>(muzyka własna)</i>	

## HIP HOP

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E**, D, C, B, A, S  <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT***	E+D**, C+B, A+S  <i>(muzyka organizatora)</i>	7-, 12-, 13-14, 15+
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min.  <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Mini kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje* (min. 8 osób)	max. 3:00 min.  <i>(muzyka własna)</i>	

\* W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – obowiązują przepisy IDO

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

\*\* W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz.

## DISCO DANCE BATTLE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo	<p><b>Runda eliminacyjna:</b> 2 wyjścia po 1 min. – disco i muzyka losowo wybrana przez organizatora</p> <p><b>Runda finałowa:</b> Battle o miejsca medalowe</p> <p><b>Trzy wyjścia:</b> - 1 (30s) wyjście do muzyki Disco Dance - 2 i 3 wyjście (30s) – muzyka losowo wybrana przez organizatora</p> <p>- wynik na wskazanie przez sędziów</p> <p>Rising Stars – początkujący Elite - zaawansowani</p> <p style="text-align: right;"><i>(muzyka organizatora)</i></p>	<b>Children</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> 13 -16 lat <b>Adults</b> 17 lat i więcej

# JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	<b>Beginner</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Intermediate</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Advance</b> - eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15) <i>(muzyka własna)</i>	<b>Minikids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	
Grupy* (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje* (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\* W grupach i formacjach (Jazz Dance i Modern & Contemporary) podział na poziomy zaawans. (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – obowiązują przepisy IDO

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Śr. zaawans i Open

## \*\* POZIOM ZAAWANSOWANIA - SOLO JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

**Beginner** -> **początkujący** – tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

**Intermediate** -> **śr. zaawans.** – tancerze śr. zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

**Advance** -> **zaawans.** – tancerze zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

# MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	<b>Beginner</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Intermediate</b> - eliminacje i finał - 1:00 min. <b>Advance</b> - eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15) <i>(muzyka własna)</i>	<b>Minikids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	
Grupy (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 7 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\* W grupach i formacjach (Jazz Dance i Modern & Contemporary) podział na poziomy zaawans. (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – obowiązują przepisy IDO

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Śr. zaawans i Open

## \*\* POZIOM ZAAWANSOWANIA - SOLO JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

**Beginner** -> **początkujący** – tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

**Intermediate** -> **śr. zaawans.** – tancerze śr. zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

**Advance** -> **zaawans.** – tancerze zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

## PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+

## SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	1:45-2:15 min. <i>(muzyka własna)</i>	Minikids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	1:45-2:15 min <i>(muzyka własna)</i>	
Grupy (3-7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

## PRODUKCJE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Produkcje (pow. 25 osób)	max. 8.00 min <i>(muzyka własna)</i>	b.o.

## INNE FORMY\*

\* W kategorii INNE FORMY nie obowiązują przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu.

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.

W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.

# DISCO DANCE ELIMINACJE MP IDO PFT 2026

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	0:30-1:00-1:00 (muzyka organizatora)	Children – 2014 i młodszy Junior 1 – 2012-2013 Junior 2 – 2010-2011 Adults 1A – 2006-2009 Adults 1B – 2005 i starsi

Regulamin Eliminacji MP IDO PFT 2026 dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

## \*\*\* SOLO / DUETY LIGI PFT

DISCO DANCE	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
HIP HOP solo/duety	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany – najwyższy poziom, dozwolone stroje turniejowe
PA IMPRO solo	E	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązuje przylegający strój koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp. Biżuteria zabroniona.
	D	
	C	
	B	
	A	
	S	

## WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **27.03.2025 r. (czwartek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE  
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 21.02.2025 O GODZ. 9.00**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie\*.**  
**Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.**

**\* przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 11.04.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

**Andrzej Kuźnicki, tel. +48 518640187,**

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

**Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.**

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.**

**2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:**

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO</b> <i>(MUZYKA ORGANIZATORA)</i>	80 zł	100 zł
<b>DUET</b> <i>(MUZYKA ORGANIZATORA)</i>	160 zł	200 zł
<b>SOLO</b> <i>(MUZYKA WŁASNA)</i>	100 zł	120 zł
<b>DUET</b> <i>(MUZYKA WŁASNA)</i>	200 zł	240 zł
<b>GRUPY</b>	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b>	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby

**UWAGA!** Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

**Uczniowski Klub Sportowy S**

**77 1020 4795 0000 9202 0497 1331**

*z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)*

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

### NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Advance, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

### WSTĘPNY PODZIAŁ KATEGORII NA DNI:

<b><u>SOBOTA 12.03</u></b>	<b><u>NIEDZIELA 13.03</u></b>
Disco Dance Disco Show Street Dance Show Hip Hop Disco Battle	Inne Formy Jazz Dance <i>Modern &amp; Contemporary</i> Show Dance PA Impro Produkcje

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca. W skład komisji wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

## BILETY / LIVESTREAM

Bilety/wejściówki dla publiczności – 50 zł / dzień; młodzież szkolna za okazaniem legitymacji 30 zł / dzień; dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny. Akredytacja Foto/Video – gratis

Wejściówki można będzie zakupić w dniu zawodów, które upoważniają do wejścia tylko i wyłącznie na strefy wyznaczone dla publiczności.

## WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)
- w kategorii mini kids i children zabronione są (wyjątkiem jest kat. INNE FORMY):
  - podnoszenia
  - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
  - elementy wykonywane na głowie
  - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
  - praca stóp Pointe
  - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
  - makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
  - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielestego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów\*:
  - solo, duety - 15 sekund
  - grupy - 25 sekund
  - formacje – 45 sekund
- \* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w kategorii INNE FORMY nie obowiązują ww. przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu
- w kategorii OPEN – obowiązują przepisy IDO (ido-dance.com)
- w grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)
  - Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny
  - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny - średniozaawansowany
  - Open – obowiązują przepisy IDO
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy śr. zaawans. i Open

## NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

**Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.**

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów.**

**UWAGA!** W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.



## UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrotek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej w której odbywa się turniej.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

## KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.

2. Administratorem Danych Osobowych jest UKS Sport Dance z siedzibą w Szczecinie przy ul. Piłsudskiego 21/7 (dalej „UKS” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez [biuro@shockdance.szczecin.pl](mailto:biuro@shockdance.szczecin.pl)

3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:

a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),

b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),

c) Realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:

c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;

c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.

d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:

d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);

d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);

d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;

d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;

d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;

d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;

d7) realizacja celów statutowych UKTS, w tym zgłoszeń na zawody sportowe oraz raportowania do organizacji sportowych, w których UKTS jest zrzeszony.

e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:

- art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.

- art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.

4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług UKS, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.

5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.

6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowo, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.

7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:

a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;

c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;

d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

e) prawo do przenoszenia danych;

f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:

a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.

b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu